36 PÁGINAS

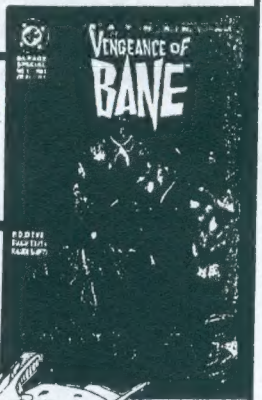
1993

THE BANE

175pts.

SEGUNDO NÚMERO TOTALMENTE RENOVADO

COMIENZA WILDC.A.T.S. DE JIM LEE, TRADUCIDO Y ROTULADO AL ESPAÑOL



NOTICIAS USA

TOP - 30

SPECIAL:
- MOEBIUS
- ¿QUIÉN ES EL NUEVO BATMAN?
- JIM LEE
- DAREDEVIL Y LA NUEVA ELEKTRA

DIRECTOR:
Javier Arinero Domingo
REDACTOR JEFE:
Javier Arinero Domingo
SECRETARIO DE REDACCION:
Pedro Palmero Miranda
MAQUETACION:
Pedro Palmero
Javier Arinero
ILUSTRACIONES:
Francisco Jose Baños Garcia
COLABORACIONES:
Miguel, Carlos...
EDITA:
NOSOTROS PISPOS S.A

CERTIFICADO DE ORIGINALIDAD

EDITORIAL

Gracias, gracias a todos por vuestra gran acogida. Quien podria pensar que nos íbamos a ver forzados a sacar una segunda e incluso una tercera edición del primer número .

Y para recompensaros hemos preparado este segundo número que esperamos haga las delicias de todos.

Como ya habreis podido ver nos hemos embarcado en una nueva gran aventura como es traducir y rotular al español las aventuras de los WILDC.A.T.S del aclmado autor norteamericano JIM LEE.

Y como no solo ibamos a dedicar nuestras paginas a autores del otro lado del Atlántico tambien hemos incluido en este número un completísimo monográfico sobre un genial autor europeo como es MOEBIUS..

Y ya para terminar solo deciros que esperamos disfruteis de lo que teneis entre manos y recordaros que vuestra próxima cita con THE FANZINE la tendreis aproximadamente dentro de un mes en vuestro punto habitual de compra.

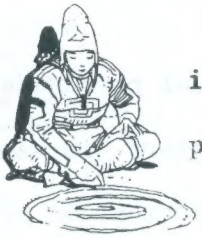
Un saludo:

LA DIRECCION

-MOEBIUS-

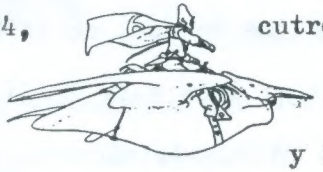
Con frecuencia se dice de tal o de cual personaje que es un artista polifacético, casi siempre sin demasiados motivos para tal afirmación. Pues bien, en el caso de Moebius el término polifacético se queda francamente corto. Los frecuentes transtornos profesionales de la personalidad de Jean Giraud , parisiense nacido en 1938, le metarfosean, sin necesidad de pócimas ni bebedizos, en GIR, MOEBIUS o cualquier otro humanoide. Empecemos por Jean Giraud. En su infancia leyó cantidades ingentes ingentes de tebeos, copió miles de dibujos y coloreó otros tantos; todo este trajín debió afectarle seriamente. A los dieciseis años su madre le llevó a México, aguerrido país donde el pequeño Jean conoció la pintura, el sexo y las drogas. El paisaje mexicano quedó imborrablemente marcado en sus retinas y a su vuelta lo expulsó en formato de cómics del Oeste.

Seguiremos por Gir. Todo el mundo conoce al teniente Blueberry, ese gallardo mocetón que se enfrenta con →



igual a indios, cuatreros, soldadescas y pelandruscas. En 1964, Gir publicó la primera entrega del bragado oficial de Caballería. El éxito fue grande y merecido durante los 26 magníficos álbunes de la serie.

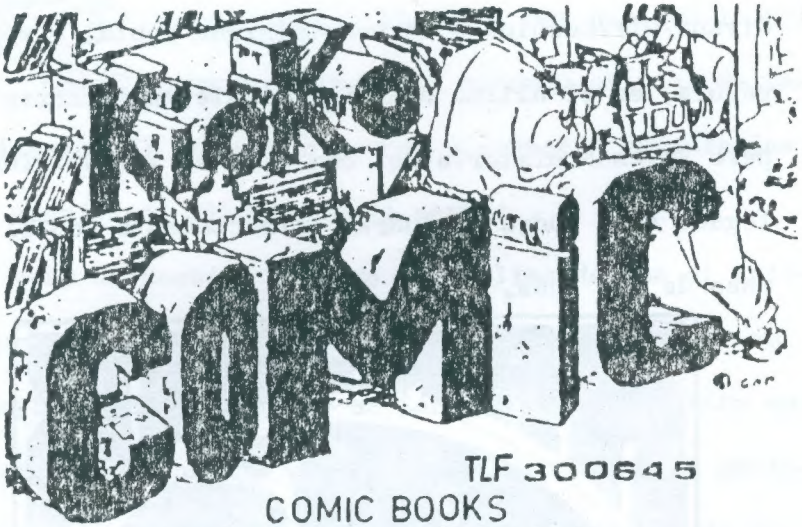
El caso de Moebius es algo más peliagudo que el anterior. Dominado por los irrefrenables impulsos de su imaginación, Giraud/Gir se tornó Moebius, un faro que alumbraba el oscuro mundo de las fantasías más montaraces. En 1974, cutro individuos de dudosa moralidad -Moebius, Farkas, Druillet, y Dionnet- formaron la banda conocida como los "Humanoides Asociados", y el cómic no volvió a ser el mismo. Al frente de sus compinches, Moebius revoluciono el cómic contemporáneo, abriéndose entre las formas expresivas y universos estéticos jamás hollados por el pincel humano. La autopista abierta por la apisonadora visual de Moebius ha sido frecuentada por múltiples autores, produciéndose continuos embotellamientos estilísticos que duran



hasta la fecha.

Giraud/Gir/Moebius o la neo-trinidad genial y rompedora, es el ultimo hito importante en la corta pero intensa historia del comic, y su valiosisimo legado solo podra evaluarse correctamente con el paso de los años.

DUQUE DE LA VICTORIA, 17 47001 VALLADOLID



TLF 300645

COMIC BOOKS
LIBROS DE FANTASIA

Nº S ATRASADOS DE ZINCO, FORUN Y NORMA

Y

TODO LO ULTIMO EN JUEGOS DE ROL.

ULTIMAS NOVEDADES

INTERESANTES OFERTAS

BATMAN TRAS LA ESTELA DEL MURCIELAGO

KNIGHTFALL

Hay buenas y malas noticias en Gotham City. Las buenas son que Batman no ha muerto. Las malas son que el señor de la noche tiene rota la columna y que Bruce Wayne se ha retirado. El resto de las noticias es que hay un nuevo Batman en la ciudad.

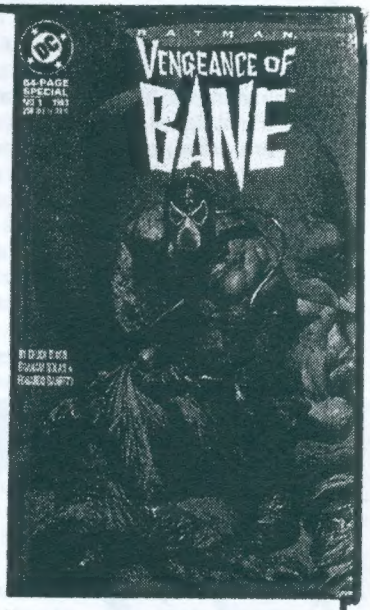
Las ventas en los títulos principales de Batman estan aumentando sorprendentemente mientras que Batman será machacado por Bane y Azrael se está preparado para tomar el lugar de Bruce Wayne como el azote de Gotham.

"¡Hombre,hemos estado planeando esto desde hace mucho tiempo!" suspira Doug Moench, el escritor de Batman, explicando el desarrollo de Knightfall."Habíamos planeado esta detallada línea argumental para más de año y medio. De hecho, debido a que debía haber empezado seis meses antes, mi único recelo es que yo empezé cuando debía hacerlo,y el inicio duró bastante. Pero estoy realmente encantado, a pesar de todo. Es lo más divertido que hemos hecho con este libro en mucho tiempo." Knightfall fue el proyecto mimado de Denny O´Neil, el editor de Batman, que primero jugó con la idea en conjunción con el anterior escritor de Detective Comics, Peter Milligan. Moench, que había escrito previamente Batman desde 1982 a 1987,terminando con Batman 400, acababa de volver en Batman 481.

"Denny presentó la idea a los equipos creativos de Batman en la primera Bat-conferencia desde que volví. La idea original de Denny era mostrar a Batman perdiendo sus chismes y ardiendo, con el proceso entero culminando con Bruce Wayne asumiendo una gran perdida y luego retirandose. Al final, un nuevo personaje tomaría el lugar de Bruce en las calles."

O´Neil y compañia iniciaron la idea con la aparición de La espada de Azrael, una historia que fue ganando seguidores gracias a las ilustraciones de Joe Quesada.

Seguidamente, el equipo creativo de Batman creó La venganza de Bane."Bane fue creado para ser el único que a la larga podía cargarse a Bruce y, por consiguiente,forzar a Azrael a salir a la luz." Moench explica."En Batman 497,la historia de Batman vs. Bane, el número entero es una larga lucha. Bane finalmente se enfrenta con Batman en Wayne Manor. Aquí está Batman, completamente destrozado tras una serie de luchas con los peores villanos de Gotham,y ahora, tiene que enfrentarse con el peor de todos. Y Bane vence a Batman."



Bane, el hombre que finalmente pone a Batman fuera de juego.

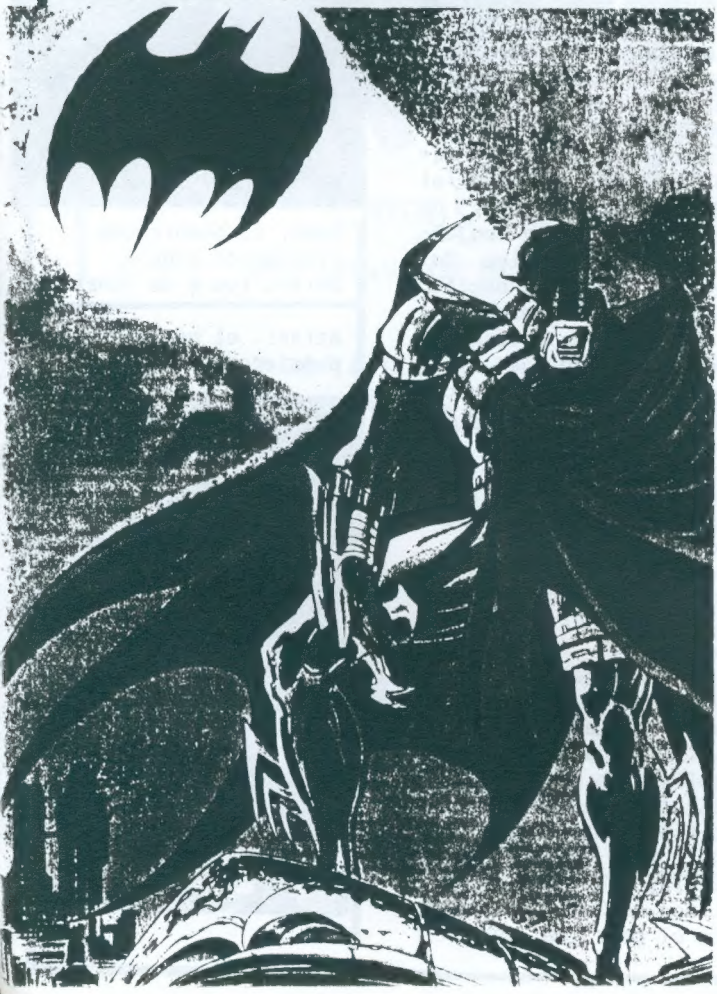
Azrael, el nuevo y despiadado Batman.

Pero la historia no se acaba aquí.El equipo de DC solo acaba de empezar a desarrollar lo que algunos creen que será el comic más vendido por DC: Batman 500.

"Knigtfall es una exploración de quién y que es Batman", dice Scott Peterson, el editor de Detective Comics y Batman Advantures. "Es un vistazo a lo que impulsa a Batman y le hace único en la completa masa consciente en la que Batman y Superman se han arrastrado. La historia nos ha proporcionado el camino para bucear incluso mas hondo en este personaje, apartarle, y apender lo que le hace funcionar. Los resultados hasta aquí han sido absolutamente asombrosos."

¿Cuanto tiempo estará Batman retirado?. Nada está definido en este momento, pero los planes actuales son que Batman esté retirado durante al menos 20 números combinados de Batman y Detective Comics.

El nuevo Batman, por Mike Manley.



"He escrito comics desde finales de los sesenta" Dice Moench, Batman fue mi enmascarado favorito porque no tiene superpoderes y eso le hace más creible. Cualquiera de nosotros podría ser Batman si nos entrenaramos y nos sucediera una situación traumática.Hay un corazón en mí que está muy cautivada por ese angel oscuro. Me identifico con él, aunque no perdono el vigilantismo en la vida real. Pero, de verdad, mi versión ideal de Batman era la de "Presa" en Leyendas de Batman. Es alguien que está obsesionado hasta el punto de ir hasta el borde, pero nunca pasar por encima de él. Cuando comenzé a escribir el libro,me acerqué a Batman como si fuera una persona real, y Knightfall así lo muestra. Aquí está Bruce Wayne enfermando y estallando."

"Knigtfall no es solo una gran artimaña sino que también va empaquetado con una buena historia, y es material con sentido," añade Moench. "Hemos gastado un monton de tiempo haciendolo. Afectará a todos los personajes secundarios de Batman. Mi sentimiento es que los comics no son comics a menos que los leas. DC está intentando que los comics no sean solo libros de ilustraciones. Todos decimos: Volvamos a lo que los comics son en realidad y yo creo que Knightfall pasará con creces esa meta."

Todas las fuentes dicen que, distintamente a las líneas argumentales de Batman de años pasados, el argumento original de Knightfall se mantuvo intacto."Nadie dijo que no podías hacer esto o aquello," dice Dixon "Supongo que lo más que nos acercabamos a un argumento erá despues de que cuestionara que no puedes crear un villano popular, y entonces se me encargó el crear a Bane. Denny nos lo pasó a Doug y a mí, y nosotros podamos la idea hasta que dimos con Bane. Yo quería una versión malvada de Doc Savage. El trabajo era crear la ilusión de alguien superior a Batman, y nadie es superior a Batman. El Joker,por ejemplo, no es semejante físicamente a Batman. Así que necesitabamos a alguien nuevo, un villano que fuera física e intelectualmente superior a Bruce Wayne. La parte más dura de este trabajo de año y medio fué acercarse con una hojuela para hacer pasar a Batman los peores momentos de su vida."

Bane fué diseñado para ser similar a Bruce Wayne en que su propia tragedia comenzó antes de que naciera."Es una versión distorsionada de Batman" dice Dixon. "Bane fue encarcelado prenatalmente bajo la Ley de Santa Prisca porque un heredero varón puede cumplir la condena de su padre si el padre no está disponible."

Dixon también desarrolló una motivación realista para Bane. "Bane es un superviviente." dice Dixon. "Él sobrevive a todo lo que le echen en prisión, una prisión que hace que Leavenworth parezca una escuela dominical. Además, su mayor y Único miedo es una criatura-murcielago, de la que tuvo pesadillas cuando era niño. Luego, cuando se entera de la existencia de Batman siendo un adulto por un prisionero de Gotham. Bane se obsesiona con ir a por él. Como muchos otros reclusos, Bane domina la filosofía de Nietzsche, así que cree que debe hacer frente a su temor."

Despues de que Dixon crease la personalidad de Bane, Graham Nolan tenía que estar a la altura con la visualización."Principalmente desarrollé mi idea inicial," dice Nolan. "Quería mostrar la cara de Bane y sus expresiones, así que le puse una mascara de luchador. Pero los editores querian algo más misterioso, por lo que le cubrí los ojos y la boca." Nolan dice que Bane dará guerra durante bastante tiempo,y seguramente habrá La venganza de Bane II.

Aparo va a dejar Batman."He sido el que más ha estado en el título,así que supongo que eso es lo que he añadido al mito de Batman. Aparo atribuye sus más de dos decadas de éxito en Batman a un estilo basado en el realismo.

Tras hacer la primera mitad de Batman 500, Aparo dibujará Green Arrow.

Mike Manley sustituirá a Aparo en los lápices."Bret Blevins me dijo que Archie Goodwin le estaba tratando muy bien, y decidí ir a hablar con Archie, que al final terminó encargandome un anual de Leyendas de Batman. Tras esto, en DC se difundió la noticia de que yo quería hacer otro trabajo. Una noche, Denny O´Neil me llamó ofreciendome Batman.

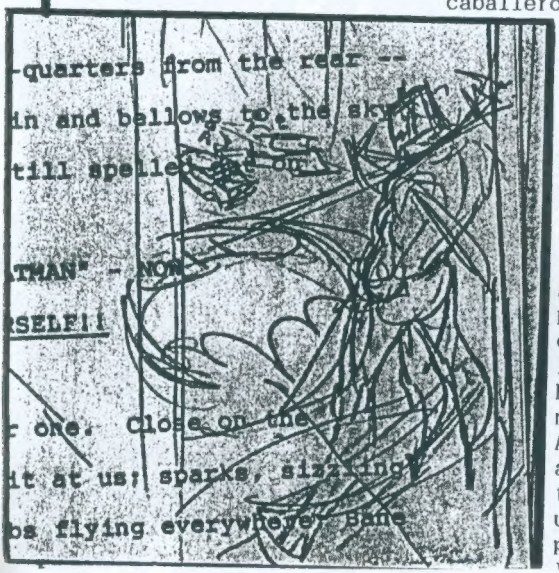
¿Y qué pasa con el nuevo Batman? "Es completamente diferente," promete Moench,"Es totalmente sombrío, demasiado despiadado, demasiado salvaje. Distinto al otro Batman,

Azrael salta más allá del borde. Eso es lo que hace Knightquest, que empieza en Batman #500, tan interesante. Siempre me han gustado las historias tipo Hard-Boiled, y esta lo es. A diferencia de Guy Gardner, que es un pelmazo, el nuevo Batman es un verdadero antiheroe. Será más duro y malvado que Bruce. Bruce nunca fue lo suficientemente sombrío para ser el señor de la noche. Azrael hará lo que sea necesario para realizar el trabajo."

Boceto y dibujo a lapiz de Manley para Batman 500

El nuevo Batman/Azrael será también el Batman de Detective Comics. "Azrael es un personaje virgen," dice Dixon. "Aun está evolucionando. No se entiende a sí mismo por culpa del "sistema" que le ha inculcado la Orden de San Dumas. Azrael no tiene control sobre sus propias acciones, y no es Batman quien lo controla siempre." Además Dixon añade, "Hay nuevas complicaciones, Azrael no puede ser compañero con Robin, ya que ve a Robin como un estorbo. De hecho, Robin es el primero en ver lo malo de Azrael, que está más obsesionado que Bruce con Batman."

Trabajando cerca de sus escritores y editores, a Joe Quesada se le encargó la labor de diseñar el nuevo traje de Batman. "Se me ofreció La espada de Azrael sabiendo que Azrael podría llegar a convertirse en Batman," dice Quesada. Siendo consciente de la importancia de Azrael, tardó varios días en dar con el concepto visual,"Lo que originalmente tenía en mente era un caballero medieval. Al principio, Denny quería que Azrael llevara el traje de su padre, ya que el padre de Azrael muere en las seis primeras páginas de La espada de Azrael". Quesada sugirio el hacer dos versiones del traje. "Primero,fuimos a Sky Books en New York, un lugar especializado en libros belicos. Ellos tenían todos esos maravillosos libros de las milicias y caballeros medievales, y yo cogí un poco de aquí y de allá y finalmente dí con el traje de Azrael."El nuevo traje de Batman fue bastante facil de concebir," dice Quesada."Realmente, tengo que decir que el traje de Batman fue un día de 14 horas. He estado pensando en él durante bastante tiempo, así que tenía una idea de adonde quería ir. El nuevo traje es una extensión del traje de Azrael. Lo primero de todo, es importante entender que Azrael fue entrenado para ser el caballero de la venganza para la Orden de San Dumas."El traje de Azrael produce más miedo que el antiguo de Batman. Azrael va mejorando su traje número a número,hasta que cada parte de su traje es un arma letal. Es también una extensión de lo que Azrael está pasando mentalmente, tratando con



WILDC.A.T.S
COVERT-ACTION-TEAMS
image
1
AUG
$1.95
$2.35
Canada
1ST
SENSES
SHATTERING
ISSUE!

EL PASADO
ANTARTIDA. BASE CEBRA. 29 DE JULIO DE 1980.
DOC. QUE RARO. ¿NO TENÍAMOS QUE IR CON UN EQUIPO DE SEGURIDAD?
SOLO CONDUCE, JIMMY. LAS LECTURAS DE LOS SENSORES SE HAN DISPARADO.
AHÍ ESTÁ PASANDO ALGO MUY EXTRAÑO.
PERO, DOC. PENSÉ QUE SOLO ERA UN...
¿UN CRATER DE METEORITO? NO CREAS TODO LO QUE TE DIGAN LOS DE O.I.
VAYA SORPRESA, DOC.
McCO
ESTAN OCULTANDONOS ALGO. ¿PARA QUÉ NECESITAMOS UN SOPORTE VITAL? ¿QUÉ PODRÍA HABER SOBREVIVIDO?
¿QUÉ DIABLOS?
SON LOS RESTOS DE UNA ESTACIÓN ESPACIAL SOVIÉTICA
*OPERACIONES INTERNACIONALES.
ATRAS, JIMMY
EH, DOC. ESTÁ CRECIENDO. ¿QUÉ... QUÉ ESTÁ PASANDO?
SHHZRAKK!
¡DADME EL ORBE! ¡NO COMPRENDEIS SU PODER!
DADMELO... ANTES DE QUE SEA TARDEEE!
¡SE... SE HA IDO!
JIMMY, QUE ESTO QUEDE ENTRE NOSOTROS, ¿VALE?
NO HE VISTO NADA, DOC.
SE... SE PARECE A UN ANGEL..

EL FUTURO
McLEAN, VIRGINIA. O.I. C3:
CENTRO DE CONTROL DE CRISIS. 9-8-92. 00:22
CENSURA TOTAL EN ESTE ASUNTO, COLBY.
ASÍ QUE, ¿QUÉ PASÓ?
FUERTES DAÑOS COLATERALES. UNA DOCENA DE CIVILES MUERTOS. DOS MANZANAS VAPORIZADAS.
¿SUPOSICIONES? DOS C.A.T.S LIBRES LA ARMARON EN D.C..
¿LA TAPADERA PARA LA EXPLOSIÓN DE GEORGETOWN?
HEMOS CULPADO A LOS LIBIOS, PERO...
SHHZRAACK!
¿EH?¿QUÉ ES ESE RUIDO?
¿EQUIPOS DE ACCIÓN ENCUBIERTA EN LOS U.S.A.?
¿ALGUN TESTIGO O SUPERVIVIENTE?
NADIE SOBREVIVIÓ A LA EXPLOSIÓN, SKIPPER..
..PERO..
AVISO. ALERTA DE INTRUSOS EN EL SECTOR C3.
PERO, ¿QUÉ?
LOS FORENSES IDENTIFICARON UN CUERPO.
UN ENANO.
¿UN ENANO?
UN TAL JACOB MAR
NO...NO CUANDO ESTÁBAMOS TAN CERCA...
VNNN
SHHZRAAK!
¡SEGURIDAD! ¡FUEGO A MI SEÑAL!
NO. CANCELA LA ORDEN. SE HA IDO.

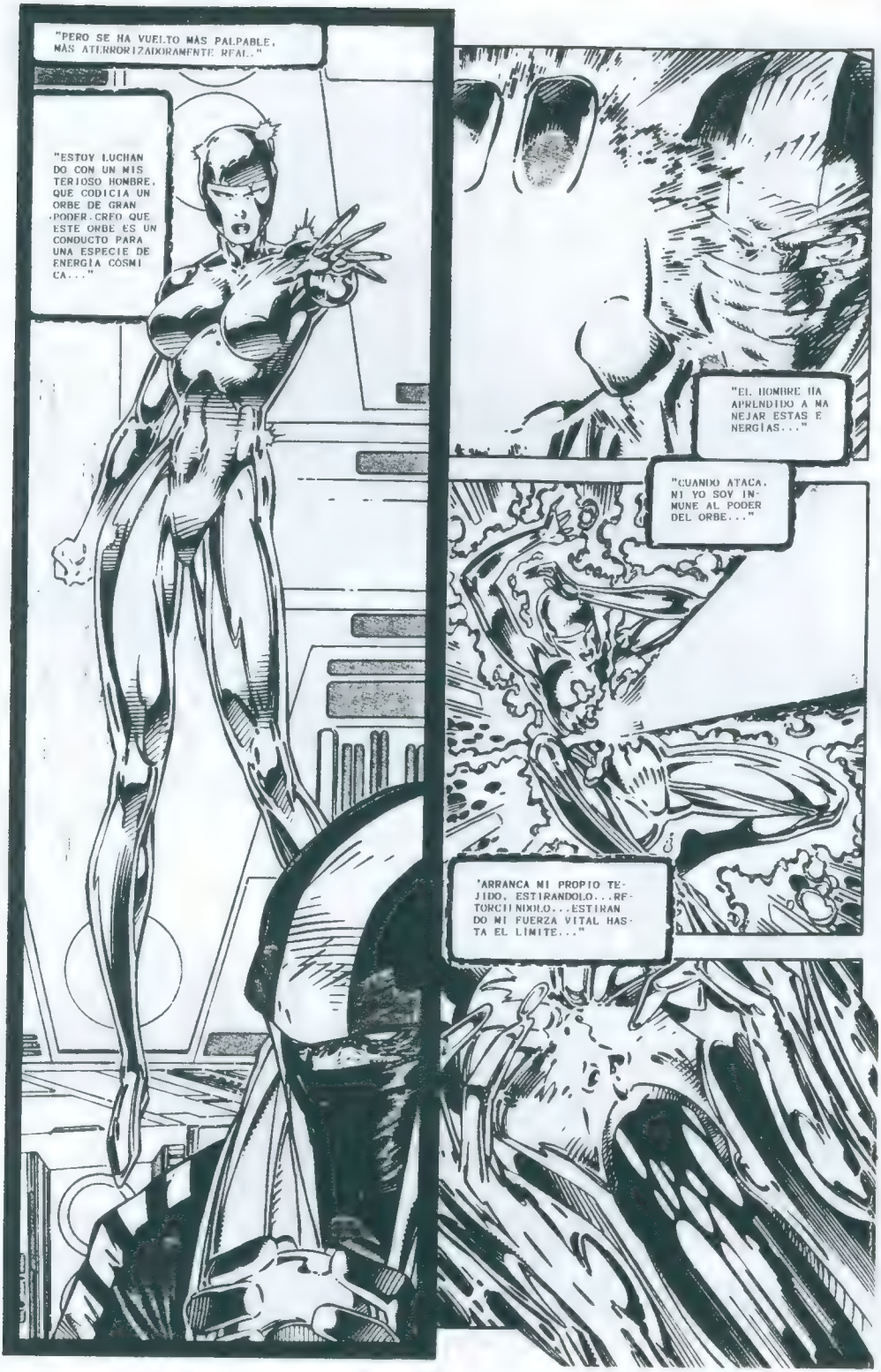
BOUNTY HUNTER

EL PRESENTE
NEW YORK CITY.
8-8-90.
SU NOMBRE ES JACOB MARLOWE.
DURANTE CASI TRES DÉCADAS HA VAGADO POR AMÉRICA, UN ALMA PERDIDA Y DESAMPARADA.
LA GRAN SOCIEDAD LE FALLÓ EN LOS 60. LA GENERÁCIÓN YO LE IGNORÓ EN LOS 70. LOS YUPPIES LE PERSIGUIERON EN LOS 80.
MIENTRAS EL NUEVO MILENIO SE ACERCA, JACOB RECUERDA POCO DE SU PASADO Y CONFÍA POCO EN SU FUTURO.
SU ÚNICA HUIDA DE LA DESESPERANTE REALIDAD ES DORMIR EN UN PAIS DE SUEÑOS.

"Y POR UN INSTANTE, TIEMPO Y ESPACIO ME RODEAN..."
"SOLO PARA ROMPERSE DE REPENTE."
"Y ESTOY PERDIDA EN PLANOS DE LA EXISTENCIA, DESDE EL PASADO INMEMORIAL HASTA EL FUTURO IMPONDERABLE."
"SENTI SOLO UNA FRACCIÓN DEL PODER DEL ORBE, PERO SE QUE PUEDE ALTERAR EL FUTURO"
"VEO MI MUERTE, MI RENACIMIENTO Y TU DESCUBRIMIENTO..."
"... VEO LINEAS TEMPORALES QUE CONVERGEN Y CUANDO SE UNEN CON NUESTRA REALIDAD."

TALES SON LOS PRE SAGIOS DE MI SUEÑO, MARLOWE. LAS VISIO NES REVELAN LINEAS TEMPORALES UNIENDO SE MUY PRONTO.
EN UNA PRESENCIO... TU MUERTE. PERO SOLO ES UNA DE LAS MUCHAS POSIBILIDADES.
NUESTRA ÚNICA ESPE RANZA ES USAR ESTA VISIÓN PARA ALTERAR EL CURSO DEL FUTURO ANTES DE QUE OCURRA.
POR AHORA HEMOS TENIDO SUERTE.
AL MENOS HEMOS TE- NIDO TIEMPO PARA PREPARARNOS.
¿ESTAN LISTOS LOS DOTADOS, CON SOLO UNOS MESES DE PREPA RACIÓN?
SERAN CAPACES DE VALERSE POR SI MIS MOS. SPARTAN LES HA ENTRENADO Y CREE QUE YA ESTÀN LISTOS.
SPARTAN, ¿CU AL ES NUESTRA SITUACIÓN?
SSKRA
¿ADONDE VAS, WARBLADE? ¿YA NO QUIERES JUGAR MÁS?

PH
110
109
108
107
106
ESTOY COMO UN BILLÓN DE PAVOS.
DOS BILLONES Y MEDIO AL ABRIR LA BOLSA HOY, SEÑOR
¡JA! RECORDADME QUE OS SUBA EL SUELDO.
YA LO HIZO LA SEMANA PASADA, MR. MARLOWE.
EH, ES SOLO DINERO.
BUENOS DIAS, ADRIANNA.
ESTAS MUY ALEGRE ESTA MAÑANA. ¿ALGUNA OCASIÓN ESPECIAL?.
¡OH! HAN PASADO DOS AÑOS DESDE QUE ME ENCONTRASTE.
SOLO CELEBRABA EL HECHO DE QUE SOY MILLONARIO EN VEZ DE ALGUN TERCO PALURDO EN POTTER S FIELD.
NO ERA TU DESTINO.
NO LO SE. PERO RECHAZA TU DESTINO Y TODO ESTARÁ PERDIDO. ESTO ES LO QUE HE VISTO.
SI.SI. PERO SI SE SUPONE QUE TENGO QUE SER ESTE GRAN HEROE, ¿POR QUÉ NO HE PODIDO USAR MI "PODER" EN DOS AÑOS?
¿COMO IRIA A PARAR ALLI? YA LO HE PERDIDO TODO UNA VEZ... ¿VOLVERÁ A PASARME?
ME ENCANTA CUANDO HABLAS ASI.
CASI ME HACES CREER QUE SOY EL CAMPEÓN QUE TU DICES.
TU ERES LORD EMP.
DEBES GUIAR LA LUCHA CONTRA EL CABAL.
ULTIMAMENTE EL SUEÑO SE HA VUELTO MÁS PODEROSO...MÁS CLARO
¿EL MISMO SUEÑO?
SI


"PERO SE HA VUELTO MÁS PALPABLE, MÁS ATERRORIZADORAMENTE REAL..."
"ESTOY LUCHANDO CON UN MISTERIOSO HOMBRE, QUE CODICIA UN ORBE DE GRAN PODER. CREO QUE ESTE ORBE ES UN CONDUCTO PARA UNA ESPECIE DE ENERGÍA CÓSMICA..."
"EL HOMBRE HA APRENDIDO A MANEJAR ESTAS ENERGÍAS..."
"CUANDO ATACA, NI YO SOY INMUNE AL PODER DEL ORBE..."
"ARRANCA MI PROPIO TEJIDO, ESTIRÁNDOLO...RETORCIÉNDOLO...ESTIRANDO MI FUERZA VITAL HASTA EL LÍMITE..."

Y NO PUEDO DEJAR QUE ESO PASE.
LLNNN
LLUNNSH!
POR FAVOR, NO ME HAGA DAÑO..
ME LLAMAN VOID. Y HE VENIDO POR TI, MARLOWE.
FUISTE UNA VEZ LORD EMP... UNO DE LOS CUATRO SEÑORES DEL PODER EL CAMPEÓN DE LA HUMANIDAD.
EL CABAL HA ASCENDIDO UNA VEZ MÁS AL PODER Y AMENAZA A LA HUMANIDAD.
LOS PODERES QUE SON ME HAN ENVIADO PARA PREPARARTE PA DA LA PRÓXIMA GUERRA
YO ...?
COGE MI MANO, MARLOWE. NO SUFRIRAS NUNCA MÁS.
CREEME
TU VIDA NUNCA SERÁ LA MISMA.
HUH?

HOY
NEW YORK CITY
8-8-92
MMM ? GRUMBLE.
VAYA SUEÑO, CARAS CON RAYOS...*
LO QUE CUENTA PASÓ EN CYBERFORCE 1
*%$&
HOOONK!
QUIP!
AGHS ¡¡¡!!!
BELCH!
QUE PASE BUEN DÍA, MR. MARLOWE.
SOLO AGUANTA LA PUERTA.
SI SEÑOR, CON MUCHO GUSTO.
BUENOS DÍAS, MR. MARLOWE.
CALLLATE, NO TE PAGO PARA HABLAR.
SI SEÑOR MARLOWE
BIEN. MIRA LO QUE NOS HA TRAIDO EL GATO.
5
4
3
2
M
L
¿OTRA NOCHE DE JUERGA, EH, MR. MARLOWE?
BRRUP!
38
37
36
35
34
33
ALGUNOS HÁBITOS NO MUEREN.
CALLATE, STANFIELD.
POR SUPUESTO, SEÑOR.

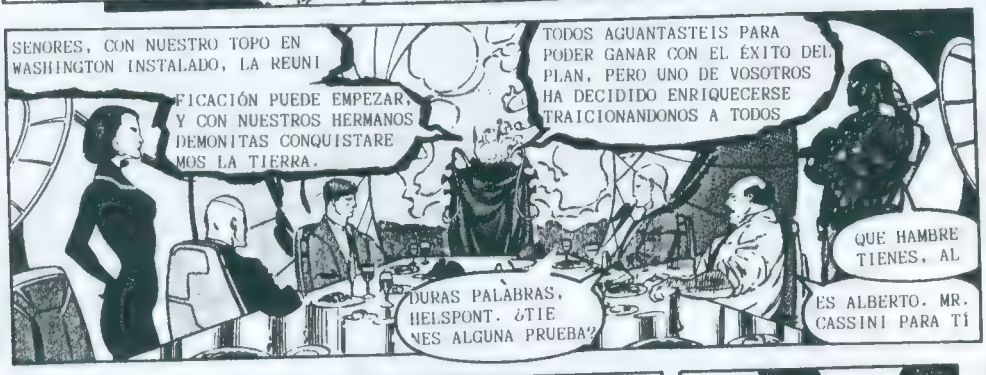
AHORA SON LOS 90...
Y JACOB MARLOWE VA A TENER UN VIOLENTO DESPERTAR.
¡EH, SAL! ¿QUÉ TENEMOS AQUÍ? ¡UN VAGABUNDO EN NUESTRO VECINDARIO!
ESTÁ DESAMPARADO. ESE ES EL TÉRMINO CORRECTO.
O.K. ¡UN DESAMPARADO! ZURREMOSLE.
¡PARECE QUE NO SE ENTERA, SAL!.
VALE. ¡VAMOS A CORTARLE DELICADAMENTE DE TODOS MODOS!
¡ALEJAOS DE MI!
¡SANTO #$*! ¡SAL!
YEAARRGH!
¿QU-QUE ESTÁ PASANDO?

¿QUÉ PASA? TE VAMOS A SACAR BRILLO, ENANITO.
¡MEJOR ASÍ, TÍO!
KRAAK
HORA DE MORIR.
ALTO.
¿QUIÉN?
MATANDOLE PONDRAS EN PELIGRO LA SUPERVIVENCIA DE LA HUMANIDAD.
YEEAAA-UUNGHH!

EL MIRV ESTÀ CASI PREPARADO.ESTOY INSTALANDO LOS ÚLTIMOS ALERONES Y LAS CAJAS NEGRAS. TENDREMOS EL MEJOR PÀJARO DEL CIELO, SEÑOR.
EN CUANTO A MAUL Y WARBLADE, YA ESTÀ.HE ESTADO ENTRENANDO CON ELLOS A TODA VELOCIDAD EN LA S.E.*
ESTARAN LISTOS CUANDO LOS NECESITEMOS.
* SALA DE ENTRENAMIENTO
¡CUIDADO, MARLOWE!
¿QUE DEMONIOS?
UNNGHH!
¿TÚ QUE CREES, ENTRENADOR? EL CHICO SE HA AGRANDADO DEMASIADO.
¿A ESTO LO LLAMAS LISTO,SPARTAN? ¡LUCHARÍA MEJOR CONTRA EL CABAL YO SOLO!
QUIZAS PODRIA PERMITIRME UN YOUNGBLOOD O DOS.
LIMPIAD SOLO ESTE DESORDEN POR AHORA
TENGO UNA CITA

BAhIA
CHESAPEAKE

EL BEHEMOTH NAVEGA EN LAS PROFUNDIDADES MÀS ALLA DEL POTOMAC, AUNQUE MÀS GRANDE QUE UN SUBMARINO NUCLEAR, NO ES REGISTRADO EN NINGUN SONAR ...
...UNA FUNCION VITAL DESDE QUE SIRVE DE CUARTEL PARA EL CABAL, Y SU LIDER, HELSPONT


SENORES, CON NUESTRO TOPO EN WASHINGTON INSTALADO, LA REUNI
FICACIÓN PUEDE EMPEZAR, Y CON NUESTROS HERMANOS DEMONITAS CONQUISTARE MOS LA TIERRA.
TODOS AGUANTASTEIS PARA PODER GANAR CON EL ÉXITO DEL PLAN, PERO UNO DE VOSOTROS HA DECIDIDO ENRIQUECERSE TRAICIONANDONOS A TODOS
QUE HAMBRE TIENES, AL
DURAS PALÀBRAS, HELSPONT. ¿TIE NES ALGUNA PRUEBA?
ES ALBERTO. MR. CASSINI PARA TÍ

HACE TIEMPO PA- GUE A UN HOMBRE PARA QUE TRAI- CIONARA A SU PROPIO MENTOR
¿CUANTO TE PAGÓ EL GNOMO, ALBERTO?
NO SE DE QUE ...
PIKE.
RESPUESTA E QUIVOCADA.
¡GHASP!

MRUBLOX
DESPUES DE TODO.
A UN CONDENADO SE LE PERMITE LA ÚLTIMA COMIDA.
DESAFORTUNADAMENTE, LA MUERTE DE CASSINI ES DE POCO CONSUELO. EL DAÑO YA ESTÀ HECHO. DEBEMOS ENCONTRAR AL TERCER DOTADO.
¡PROVIDENCIA! ¿DONDE EMPEZAMOS?
ELLA TIENE LA VISTA. SI ES CONVERTIDA POR LOS KHERUBIM, ENTONCES LA REUNIFICACIÓN ESTÀ EN PELIGRO.
ÉL QUE BUSCAS... ESTÀ CERCA... EN UN LUGAR LLENO DE DOLOR Y LUJURIA, PERO CUIDADO, HELSPONT.
Y EL TIEMPO ES ESCASO, DEBEMOS ENCONTRARLA...

THE VENGATAS

JIM LEE

Jim Lee nació el once de Agosto de 1964 en Corea del Sur, y vive actualmente en San Diego, en el estado de California.

Es un artista que ha influido decisivamente en la nueva generación de dibujantes (Las promesas de Homage Studio y las nuevas figuras de Marvel). Tiene un estilo limpio y realista, con el cual ha obtenido una fama espectacular.

Según el propio Jim Lee, los artistas que más le han influido son John Byrne, Kevin Nowlan, Milo Manara y Frank Miller, cuya última obra, Sin City, ha marcado mucho el estilo de la última coleccion de Jim Lee, Deathblow.

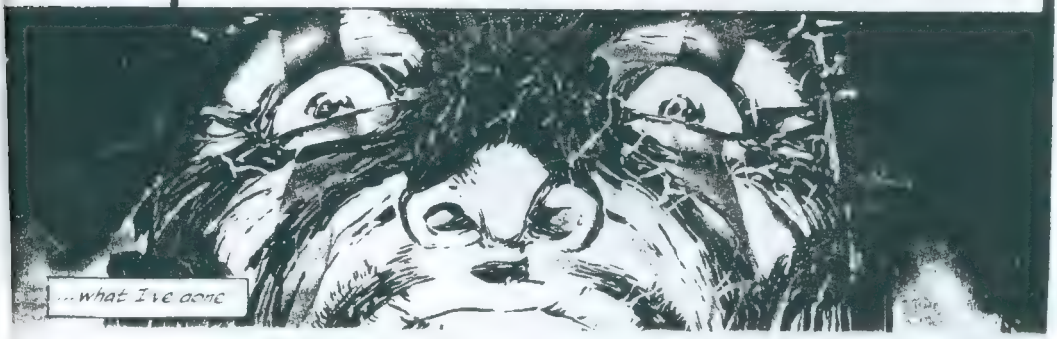
Lee comenzó profesionalmente con el número 51 de Alpha Flight, y en su etapa en esta colección ya empezó a mostrar signos de que tendría un futuro prometedor.

Jim Lee empezó a escalar los peldaños de la fama con su estancia en la serie Punisher War Journal, donde ya tuvo bastantes números entintados por Scott Willians, que llegaría a convertirse en compañero de estudio y en el entintador que más se acomoda al estilo de Jim Lee. Pero el verdadero paso a la fama fue con la Patrulla-X, en la que consiguio uno de los mejores trabajos de su carrera, y perfeccionó su story-telling de una forma espectacular. En Agosto de 1991, sorprendió a propios y extraños con la venta de siete millones de ejemplares del X-men nº1, marcando un hito en la historia de los comics.

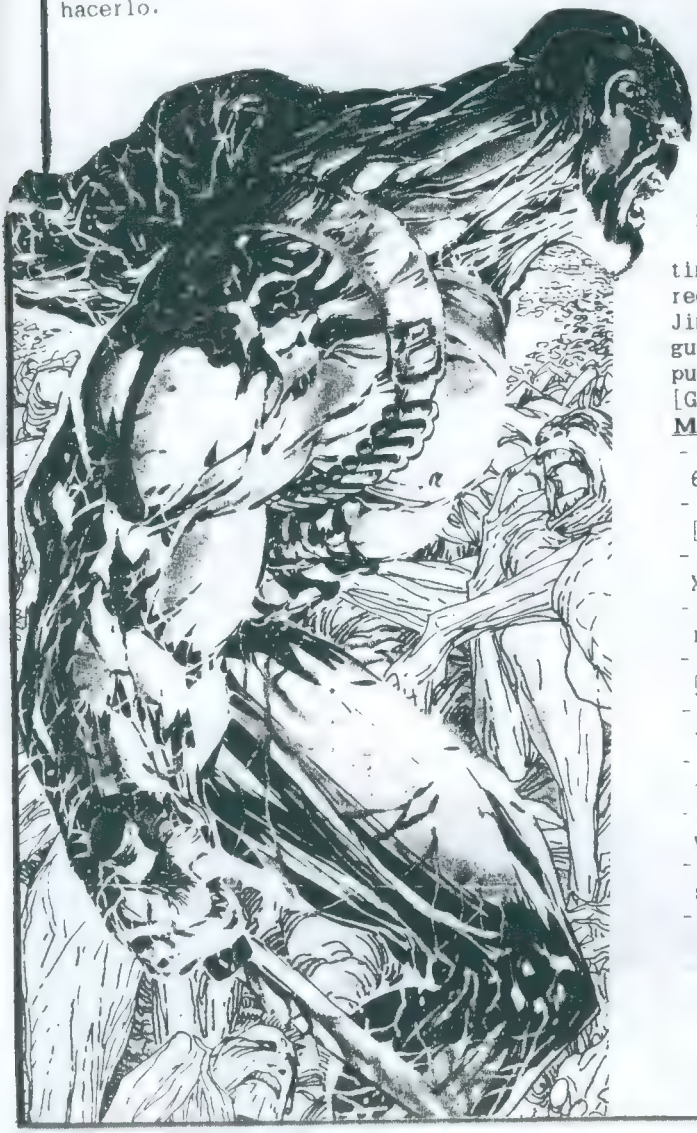
Además, Jim Lee ha empezado a hacer guiones en las colecciones que dibuja, aunque los resultados no han sido todo lo buenos que se podían esperar. Ha escrito guiones en X-men, Uncanny X-men, X-factor y en las series de Image en las que participa, ayudado por su amigo Brandon Choi.

Su primer trabajo en Image fue la miniserie WildC.A.T.S., que trata acerca de dos razas alienígenas enfrentadas, los Kherubim y los demonitas, y narra el intento de los demonitas por controlar un portal dimensional gracias al cual traerían a su raza y dominarían la tierra, pero los WildC.A.T.S., que son descendientes de los Kherubim, lo impiden. Esta miniserie es la base a partir de la cual se desarrollará la serie regular, que empieza en Octubre.

Jim también dibuja la serie Deathblow, y la coguioniza con Brandon Choi. Esta colección tiene un prólogo de cuatro partes en Darker Image, y que trata sobre un mercenario que descubre que tiene cancer, y se refugia en un convento, pero incluso hasta allí le siguen los problemas, y descubre que tiene que enfrentarse con el anticristo para salvar la tierra. En la serie regular



de Deathblow, se desarrolla esta historia, que según Jim Lee es una versión del apocalipsis, en la que la segunda venida de Cristo se manifiesta en un chico negro, y el anticristo, que está encerrado en una fortaleza de piedra, enterrado bajo las arenas de Iraq, en una celda que recibe el nombre de Purgatorio, es liberado en la guerra del golfo, debido a un misil irani, y busca asesinar al chico. Michael Kray, Deathblow, defiende al chico, y al salvarle la vida, descubre su propia humanidad, que pensaba que había perdido, llegando a pensar en suicidarse, por las atrocidades que había cometido, aunque no tiene el coraje para hacerlo.



Además, Jim lee trabaja en el crossover entre Valiant e Image, y realiza el entintado del primer capitulo del prólogo, sobre dibujos de Barry Windsor-Smith y guión de Bob Layton. También dibuja algunas páginas de Deathmate Black, el libro del crossover que corresponde a los Homage Studios.

Ahora, Jim lee escribe junto a Brandon Choi la nueva serie Gen-X, que está dibujada por Jeffery Scott y Alexander Garner.

Además, Jim Lee ha realizado colecciones de trading cards, tanto originales, como por ejemplo las de WildC.A.T.S. o X-men series 1, o recopilatorias, como Jim Lee series I o Jim Lee series II.

La lista que sigue a continuación es muy completa y recoge todo lo que ha hecho Jim Lee, desde dibujos a guiones, pasando por posters publicidad, portadas, etc... [G]=Guión,[D]=Dibujo,[T]=Tint

MARVEL COMICS

- Alpha Flight 51,55 al 64, 67,68.[G]Bill Mantlo,[D]Lee.
- Portada Captain America383 [D]Ron Lim,[E]Jim Lee.
- Historia corta en Classic X-men 39.[G]Nocenti,[D]Lee.
- Portada Conan The Barbarian 242.[D][T]Jim Lee.
- Portada Ghost Rider 26,27. [D]Jim Lee,[T]Williams.
- Jim Lee series 1.45 cartas tomadas de Uncanny X-men.
- Jim Lee series 2.45 cartas tomadas de Uncanny X-men.
- Historia de Namor en Marvel superheroes.
- Ilustración en Marvel Swimsuit1991.[D]Lee.[T]Williams
- Portada Punisher Armory 1. [D][T]Jim Lee.

Punisher War Journal 1-12, 17-19.[G]Carl Potts,[D]Lee, [T]Williams,Janson,Milgrom.

Portada Quasar 13.[D]Lee.

Ilustración en Silver Surfer annual 5.[D] Jim Lee.

- Uncanny X-men 248, 256 al 258, 267 al 277, [G]Claremont,[D]248, 256 al 258, 268 al 272 274 al 277 Jim Lee, 267 Lee y Portaccio, 273 Lee y varios,[T]248,256 al 258,267,268 270 al 277 Scott Williams,269 Art Thibert.
- Uncanny X-men 281 al 286, [G]Lee y Portaccio, [D] 281 al 285, Portaccio, 286 Lee y Portaccio.
- Portada Uncanny X-men 261, 264, 280, 286. [D][T] Jim Lee.
- Portada What If 13. [D][T] Jim Lee.
- What the 5, [G]Terry Austin,[D]Jim Lee,[T] Al Williamson.
- Ilustracion en What the 5,[D][T]Jim Lee.
- Portada Wolverine 24,25.[D][T]Jim Lee.
- X-Factor 66-68.[G]Lee, Claremont,[D]Portaccio,[T]Thibert.
- Portada X-Factor 60. [D][T]Jim Lee.
- X-men 1 al 11,[G]1 al 3, Claremont, 4,5 Lee y Byrne, 6 al 11 Lee y Lobdell,[D]Lee,[T]1 al 5 Williams,6 al 11 Williams y Thibert.
- X-men Annual 1. Bocetos en la historia principal.
- Publicidad X-men y Uncanny X-men en Agosto del 91.
- X-men series 1. 106 cartas originales.

DC

- Ilustración en Legends of the Dark Knight50 [D][T]Jim Lee.

DARK HORSE

- Portada The American 4. [D][T] Jim Lee.

MALIBU

- Poster promocional de Mantra.[D][T] Jim Lee.

CAPITAL CITY

- Portada Advance Comics 32, 52. [D][T] Jim Lee.

DIAMOND COMIC

- Portada Previews vol.3 nº8.[D]Jim Lee,[T]Williams.

WIZARD

- Portada Wizard 12,25,27.[D]Lee,[T]Williams.
- Carta Wizard 14,17, christmas.[D][T]Lee.

VALIANT

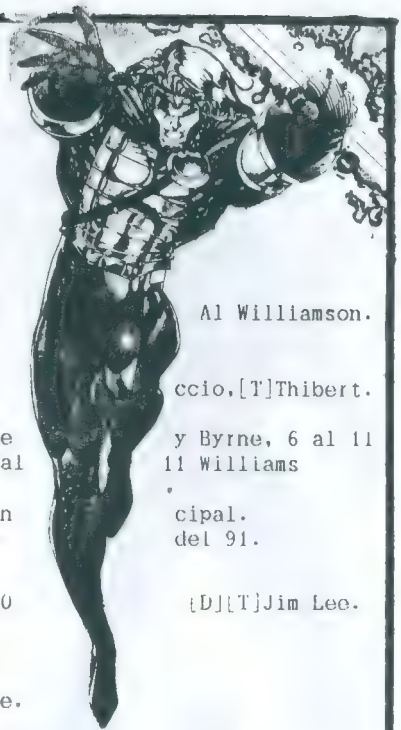
- Portada Hard Corps 1.[D]Layton,[T]Lee.

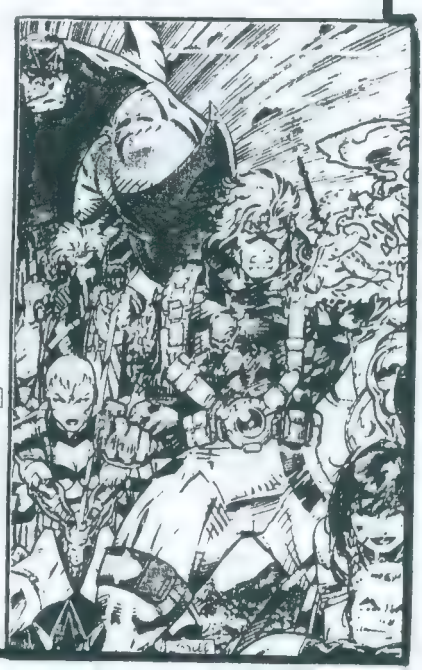
UPPER DECK

- 5 cartas en 1992 Football series II.
- 5 cartas en 1992-93 Basketball series.

IMAGE

- Darker Image 1 al 4.[G]Lee y Choi,[D]Lee.
- Deathblow 1,2,...[G]Lee y Choi,[D][T]Lee.
- Deathmate prologue.[G]Layton,[D]Barry-Smith,[T]Jim Lee.
- Carta Battlestone[D]Marat Mychaels,[T]Lee
- Ilustraciones en Homago Swimsuit.[D][T]Lee
- Gen-X.[G]Lee y Choi,[D]Jeffery Scott,[T] Alex Garner.
- Phantom Phorce.[G][D]Kirby,[T]Lee,Larsen.
- Stormwatch.[G]Lee y Choi,[D]Scott Clark,[T] Trevor Scott.
- Portadas Stormwatch 1,2,3.[D]Lee,[T]Scott.
- Anuncio promocional Union.[D][T]Jim Lee.
- Poster Spawn 9.[D]McFarlane,[T]Jim Lee.
- WildC.A.T.S. 1,2,...[G]Lee y Choi,[D]Jim Lee,[T]Scott Williams.
- Cartas WildC.A.T.S. [D]Lee, [T]Williams. 106 cartas. 60 antiguas y 46 originales.





UN NUEVO DAREDEVIL

Este es el traje definitivo de Daredevil. Dibujo de Scott McDaniel.

Daredevil es una creación de Stan Lee y Bill Everett. Durante años, este personaje ha servido de inspiración a una gran cantidad de dibujantes y guionistas. En su historia ha tenido altibajos, pero ahora debido a los especuladores, que son los que deciden que colecciones van a ser las más vendidas en Estados Unidos, la serie de Daredevil tiene que sufrir una fuerte reestructuración para aumentar las ventas, ya que en estos momentos, la tirada no supera los noventa mil ejemplares.

Los encargados de realizar esta dura hazaña serán Dan Chichester y Scott McDaniel. La solución que proponen es un cambio de traje, una nueva actitud y ... el retorno de Elektra.

Chichester es un graduado de la Escuela Universitaria de Cine de New York que accidentalmente se metió en Marvel mientras intentaba reunir dinero para su tesis. Primeramente, Marvel le dió un trabajo bastante sencillo. "Marvel me alquiló como asistente editorial, que realmente era un sinónimo de recadero.Por ejemplo, cuando Jim Shooter, que era el editor jefe por aquel entonces, necesitaba pavos de juguete como premios para la oficina, era mi trabajo salir y encontrarlos. También respondía a los teléfonos y contestaba preguntas cuando algun chico de Tennessee llamaba preguntando si Spiderman podía vencer a la Masa". Pero más tarde, le fue reconocida su valía, y en su último semestre en la escuela ,Chichester pasó a ser editor asistente,y un poco más tarde a editor. Sus primeras historias fueron publicadas en los Nuevos Vengadores y en Justice. Ahora, tras tres años en Daredevil, Chichester está seguro de que este libro necesita algunos cambios drasticos.

"Todos sabíamos que las colecciones que no estan de moda, estan siendo perjudicadas por los títulos mutantes y las novedades",dice el escritor, "Sabíamos que no habia nada malo en Daredevil, el personaje. De hecho, es lo contrario: Matt Murdock a.k.a. Daredevil, es el balance perfecto entre abogado y vigilante. Murdock es un personaje sensible. Es el modelo humano,heroico en un mundo de amargos psicópatas con la venganza como único fin.Sabíamos que no debíamos altérar esa fórmula."

En vez de eso, el equipo creativo examinó el potencial de meter al personaje en la continuidad Marvel, usando personajes invitados y cogiendo lo necesario de otras colecciones, sin sacrificar la sensibilidad callejera que Daredevil personifica.

Con esto en mente, Chichester desarrolló la base de la actual línea argumental, que terminará en Daredevil #325, que es el treinta aniversario del personaje.

Chichester se unió al equipo creativo de Daredevil en el número 292, tras la marcha de Ann Nocenti. "Mi concepto se basó en dos premisas. Lo primero que quería era tratar a la propia ciudad como un personaje, y hacer que los lectores pudieran ver los verdaderos vecindarios y ubicaciones de New York,opuestamente a los edificios genéricos.

La otra idea de Chichester era deshacerse finalmente de Kingpin. "¿Cuantas veces hemos visto a Daredevil ir a un rascacielos lleno de oficinas y anunciar: "Si cruzas la linea otra vez más, te humillaré." Y entonces, este gordo se reía de él y volvía a cruzar la linea, y Daredevil volvía y decía:"Este es el último aviso." En mi opinión, esta escena ya no tenía más potencial dramático. El único modo de reestablecer este potencial era cumplir finalmente la promesa, y hacer que Daredevil entrase activamente y se deshiciera del hombre que había sido el señor del vicio durante un incalculable número de años."

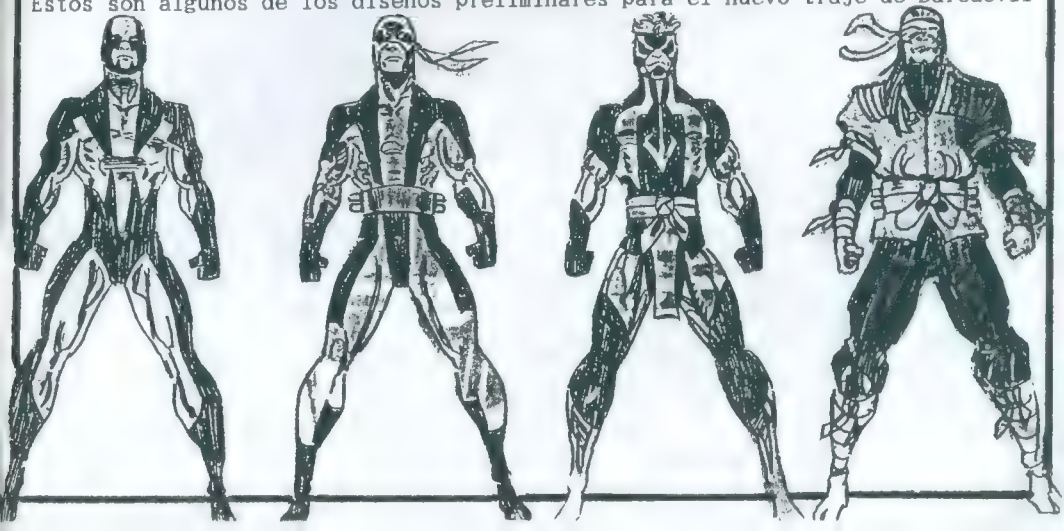
Scott McDaniel admite que hubo varias razones para el cambio de traje. "Además de su traje actual, Daredevil solo ha tenido un traje rojo y amarillo durante unos pocos números.Durante las tres últimas decadas,Daredevil ha usado ese mortifero traje color tomate. Es un diseño clásico, es un gran traje acrobático, pero para competir mejor en el mercado visual,tienes que llevar algo que sea aun más extravagante."

Una de las razones más importantes para realizar el cambio fueron las pocas ventas. "Dan y yo habíamos estado trabajando juntos en la colección durante un año, y no creiamos que estuvieramos haciendo mal las cosas. Creíamos que llevabamos el libro por el buen camino, pero dado el mercado, las ventas de las colecciones regulares continuan sufriendo. Se alcanzó el punto en el que la administración vino y nos dijo que pusieramos las cosas patas arriba. Con estas instrucciones, comenzamos a hacer la jugada."

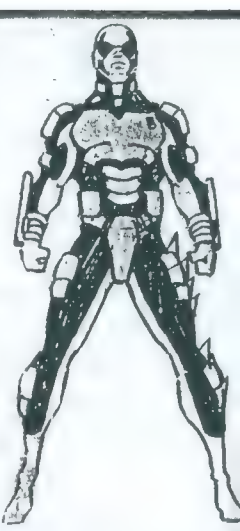
McDaniel y Chichester comenzaron con lo más obvio, intentar un cambio visual. De la misma forma, se necesitaba un formato de portada rediseñado, junto con una serie de trajes posibles. "Tuve que hacer 25 diseños hasta que todos dieron la conformidad al nuevo traje", recuerda McDaniel. "Mi primer diseño era bastante malo,parecía como si Daredevil tuviera banderitas enrolladas o algo tonto. Intente conseguir ese aspecto de envoltura ninja, pero no funcionó."

Pero McDaniel decidió seguir con el tema ninja. "Yo actualmente puedo seguir la pista al desarrollo del

Estos son algunos de los diseños preliminares para el nuevo traje de Daredevil



traje, porque numere cada rendición. Yo llamaba por teléfono y preguntaba: ¿Qué te parece el uno, el dos, el doce...?. Cuando alcanzamos el número 15, vimos que había varios elementos de diferentes trajes que nos gustaban. Los junté todos y la respuesta fue: "Vale, parece estar bien, parece bastante bueno. Lo utilizaremos." Demasiado templado.Y eso me molestó."



Tres semanas más tarde, McDaniel escarbó y decidió revisar el traje y hacer más cambios. "Buscando la opinión del no iniciado, enseñe el nuevo traje a mi familia, y conseguí su opinión." dice McDaniel. "Algunas ideas muy específicas salieron de ahí, y con esas ideas en mente, volví a la carga, y el traje final realmente se ajustaba a lo que queríamos."

El nuevo traje de Daredevil, que debuta en el número 321, tambien trae una nueva actitud. Alguien ha averiguado que Matt Murdock es Daredevil, y aunque no es la primera vez que esto ha sucedido, Murdock se ve obligado a hacer que sea la última. Así que decide que el Daredevil original debe desaparecer y que debe asumir secretamente la identidad del nuevo Daredevil. También se encargará de aclarar a todos los que conocían a Daredevil de que no hay el mismo hombre bajo la mascara.

Desde la perspectiva argumental, el cambio de traje es el resultado de una importante aventura en la que Daredevil se ve envuelto,una que se vuelve más brutal de lo que había previsto originalmente. "Mientras que ve que los riesgos estan aumentando, se enfrenta al hecho de que él está saliendo en pijama," explica Chichester. "Pero las cosas contra las que se enfrenta estan comenzando a necesitar algo más que spandex. Daredevil necesita protegerse, así como ser capaz de continuar haciendo su trabajo. Esta es la principal motivación del personaje."

Y por si esto fuera poco, Elektra vuelve en Daredevil #324-#325.

"Probablemente no hay otro personaje perteneciente a una compañia de comics que se identifique más con una sola persona que Elektra con Frank Miller," dice Chichester. "Por consiguiente, cuando acordamos hacer esto,yo dudaba. Haría lo que fuese para que la colección vendiese, pero necesitaba tener una historia viable."Afortunadamente,una vez que el equipo creativo desarrolló la personalidad de esta nueva Elektra,por qué volvía y como volvía, tanto el argumento como el personaje cobraron vida.

"No estamos traendo a Elektra de vuelta por razones nostálgicas. La traemos de vuelta porque aquí hay una posibilidad de que este personaje evolucione, y la serie también," dice Chichester. "Elektra será una nueva persona. Al volver a la vida de Daredevil, hay preguntas que deben ser resueltas respecto a su relación física y emocional."

Pero aún hay más,porque Marvel está barajando la idea de dar a Elektra colección propia,y McDaniel está diseñando un nuevo traje para Elektra.

NOTICIAS USA

COMIENZA NINJAK

Es una nueva serie que comienza en Noviembre de la mano de Mark Moretti, Joe Quesada y Jim Palmiotti. Trata acerca de un ninja atrapado en una sangrienta guerra entre dos bandas, los Weaponeer y Webnet.

NOVEDADES VERTIGO

Aparecen Death Gallery, un comic de 32 páginas con ilustraciones del personaje,y además hay un crossover entre Black Orchid y Swamp Thing.

NOVEDADES IMAGE

En Noviembre salen a la venta Troll,una serie de Liefeld y Matsuda, y trata sobre un troll con dos mil años que tiene ganas de divertirse. También sale la tercera miniserie de Shadowhawk, por Valentino y Wolf, revelará el origen del famoso vigilante rompe-columnas vertebrales.

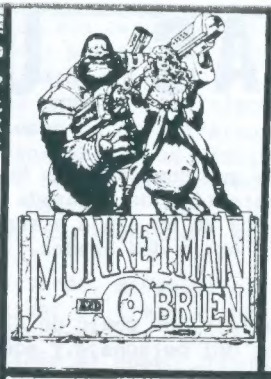
GOOD GUYS DE DEFIANT

Las novedades de Defiant son Good Guys, por Shooter, Barr y Grey.Trata sobre unos chicos que sueñan en ser superheroes, y una vez son adultos ven que sus sueños se hacen realidad. También aparece una novela gráfica de Warriors of Plasm, por Wein y Dave Cokrum,y Dark Dominion, por Wein y Pollina.

NUEVAS MINISERIES MARVEL

Aparecen varias miniseries:

- Scarlet Witch. Por Abnett, Higgins y Mckenna.
- Nova. Serie regular por Nicieza y Marrinan.
- Hawkeye. Miniserie por Dixon y Scott Kolins.
- Marvels. Por Busiek y Alex Ross. Es el universo marvel visto por un chico.
- Starblast. Por Gruenwald y Andy Smith.Unos aliens quieren destruir la tierra lanzandola la luna.



De izquierda a derecha,de arriba a abajo: The Big Guy and Rusty the Boy Robot, por Miller y Darrow; Next Men: Faith, por Byrne;Monkeyman & O´Brien, por Art Adams; Martha Washington goes to war, por Miller y Gibbons; Hellboy, por Mignola y Byrne; Concrete:Thin Like a Mountain, por Paul Chadwick. El diseño del logotipo de Legend es de Mike Mignola.

NACE LEGEND

Byrne, Miller,Mignola, Art Adams, Darrow y Chadwick han creado su propio sello editorial,Legend.

Todas las series de estos creadores que tengan copyright propio, llevaran este sello. Da igual que sea publicada en Dark Horse, o cualquier otra editorial. Byrne lo llama un sello flotante. Otros libros serán Danger Unlimited por Byrne;Sin City, por Miller.

NUEVA SERIE DE MALIBU

Es Solitaire y la hacen Gerard Jones y Jeff Johnson.

UN PUNISHER MÁS DURO

Frank va a ser atacado por todos los bandos, y se volverá más salvaje que nunca.

Es una saga que se desarrolla en Punisher, Punisher War Journal y Punisher War Zone, y se titula Carrera Suicida.

T P - 30

1. Batman #500
2. Superman #82
3. X-Men 2099 #1
4. Adventures of Superman #505
5. X-Men #25
6. Plasm #1
7. Deathmate Epilogue
8. Stryke Force #1
9. Gen-X #1
10. Second Life of Doctor Mirage #1
11. Shadowhawk II #3
12. Detective Comics #667
13. Uncanny X-Men #305
14. WildC.A.T.s Trilogy #3
15. Darker Image #4
16. Extreme #1
17. Deathblow #4
18. Superpatriot #1
19. Superman: The Man of Steel #26
20. WildC.A.T.s Yearbook #1
21. Savage Dragon #3
22. Batman # 500 (Newsstand)
23. Action Comics # 692
24. Brigade #4
25. The Maxx #6
26. X-Force #27
27. Sabretooth #3
28. Bloodstrike #5
29. Amazing Spider-Man #382
30. Venom: Funeral Pyre #3

DC

Gracias a la aparente muerte de Superman y el retiro de Batman,DC está aumentando sus ventas en estos títulos. Además, los títulos de Vertigo están vendiendo bien, y se situan en el top 100, con Sandman a la cabeza. En está sección se anunciarán los rumores que circulan por los USA,y de DC,se habla de una nueva Crisis en Tierras Infinitas,y de grandes cambios en la serie Green Lantern.

IMAGE

Situan todas sus colecciones en los primeros puestos, con ventas en torno al millon de ejemplares. Los chicos de Image ya no son los Siete Magnificos, sino seis, ya que han echado a Whilce Portaccio. Además, McFarlane podría hacer alguna colaboración con Marvel.

MARVEL

Marvel ya no es lo que era antes y las únicas colecciones que aguantan son las de mutantes. Por esto,se podrían cargar al Castigador, a un Nuevo Vengador, a Tormenta, o incluso al Capitan America.Pero,debido a las ventas que han perdido, se rumorea que podrían recortar el número de colecciones que publican,que llega a las 150,llegando a cortar algun título-x. Por cierto, en navidades hay boda entre Scott y Jean, y se nos puede unir a la patrulla-x Dientes de Sable.

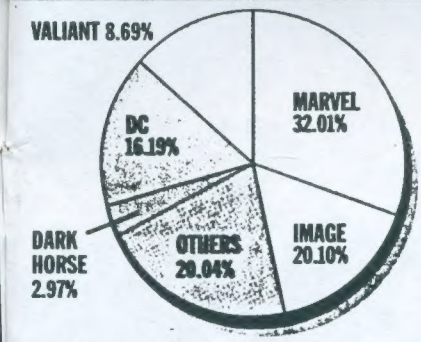
VALIANT

Se han convertido en la compañía revelación del año, junto a Image. En el top 30, sólo aparece Second Life of Doctor Mirage, pero colocan el resto de sus colecciones en el top 100.

DEFIANT

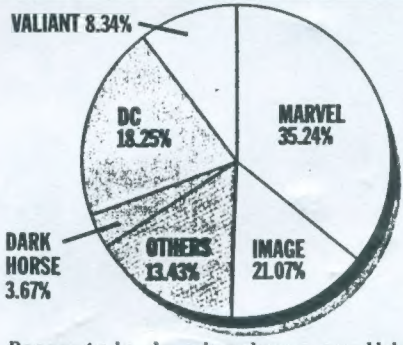
Situan Plasm, en el sexto puesto,pero aún no se sabe si esto es debido a la fiebre superheroica del verano, y caerá pronto, o durará bastante tiempo.

1993 CAPITAL CITY DISTRIBUTION.



Porcentaje del dolar en Estados Unidos en Julio, segun Capital City.

© 1993 CAPITAL CITY DISTRIBUTION.



Porcentaje de ejemplares vendidos en Estados Unidos en Julio.

...Y EN EL PRÓXIMO NÚMERO:

ESPECIAL

WILL EISNER

TAMBIÉN TRADUCIREMOS UN RELATO DE ANGELS & VISITATIONS EL ÚLTIMO LIBRO DE

NEIL GAIMAN

ADEMÁS ESTRENAREMOS LA SECCIÓN DE RESEÑAS, EN LA QUE SE SE HARÁ UNA CRÍTICA SOBRE DOS SERIES INÉDITAS EN ESPAÑA. HABRÁ UN ARTÍCULO ESPECIAL SOBRE LA MAGNÍFICA SERIE

SANDMAN

TERMINAREMOS DE TRADUCIR EL PRIMER NÚMERO DE LA MINISERIE

WILDC.A.T.S

Y ENCONTRARÁS LAS SECCIONES HABITUALES, COMO LAS NOTICIAS USA Y EL TOP - 30.

...ESTO ES TODO AMIGOS.

A LA VENTA EL 30 DE OCTUBRE.